

SÉRIES TV DIFFUSÉES / EN TOURNAGE

LES GRANDS : Dramédie adolescente, 30 x 22 min (3 saisons, 2016 – 2019).

Production : Empreinte Digitale. Diffusion : OCS.

Cocréateur de la série avec Benjamin Parent, 6 fois primée au festival de La Rochelle.

Ecriture de tous les épisodes et arches narratives avec Vianney Lebasque et Victor Rodenbach.

PLAN CŒUR : Comédie romantique, 6 x 26 min (saison 2, 2019).

Production : My Box Films. Diffusion : Netflix.

Ecriture des arches et scénarios de la saison 2 avec Noémie Saglio et Julien Teisseire.

LE REMPLAÇANT : Comédie, 10 x 45 min (saison 1, 2021 – 2022).

Production : Exilène / Black Dynamite. Diffusion : TF1.

Cocréateur (avec Chloé Marçais et Jean-André Yerlès), scénariste principal et directeur de collection de la série sur les 10 épisodes de la saison 1.

LA FAUTE À ROUSSEAU : Comédie, 8 x 52 min (saison 1, 2021).

Production : DEMD. Diffusion : France 2.

Ecriture d'un épisode avec Cécile Polard.

SURFACE : Polar, 6 x 52 min (2024).

Production : Quad. Diffusion : France 2.

Bible de Marie Deshaire et Catherine Touzet, d'après le roman d'Oliver Norek.

Co-écriture de deux épisodes dialogués.

FILMS SORTIS EN SALLES

LET'S DANCE : Long métrage. Danse / comédie romantique (2019).

Production : Empreinte Cinéma / Fédération. Distribution : Pathé.

Ecriture du scénario avec Ladislav Chollat (réalisateur).

DEMI-SŒURS : Long métrage. Comédie (2018).

Production : Empreinte Cinéma. Distribution : SND.

Collaboration à l'écriture. Co-écrit et réalisé par Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne.

CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS : Court métrage. Dramédie en huis-clos (2013).

Production : Synecdoche. Diffusion : Canal + et festivals.

Ecriture du scénario avec Benjamin Parent (réalisateur).

Sélection aux César et à Cannes - Plus de 20 prix en festivals (Cannes, Melbourne...)

SÉRIES ANIMÉES TV DIFFUSÉES

Ecriture de scénarios d'une centaine d'épisodes d'animation sur les séries suivantes :

LA CUISINE DE LA MORT QUI TUE : comédie, 3 min, Canal J / UGBA • **LES HEROS DE LA**

PLAGE : comédie, 4 min, Gulli / Beastly Prod • **MIRU-MIRU** : comédie poétique, 5 min, Canal+ /

Folimage • **FROG ET FOU FURET** : comédie cartoon, 7 min, M6 / Disney Channel / Ellipsanime •

RAYMOND : comédie, 7 min, Canal + / Gulli / Everybody On Deck • **MLLE ZAZIE** : comédie,

7 min, France 5 / Cyber Group Studios • **TONY ET ALBERTO** : comédie, 7 min, M6 / Canal J / Toon

Factory • **3 ET MOI (MY LIFE ME)** : comédie manga, 11 min, France 4 / Canal J / TV Loonland •

PETZ CLUB : comédie policière, 13 min, France 5 / Pictor Media • **TOBORNOC** : comédie, 13 min,

TF1 / Télé Toon / UGBA • **SAMMY & CO** : comédie aventure, 13 min, M6 / Zagtoon • **ZOU** :

comédie preschool, 13 min, France 5 / Disney / Cyber Group Studios • **OUM LE DAUPHIN** : aventure

comédie, 13 min, TF1 / Marzipan / Media Valley • **OSCAR ET MALIKA SONT EN RETARD** :

comédie, 13 min, FTV / Watch Next Media.

SÉRIES TV EN DÉVELOPPEMENT

ÉLODIE DEIMOS : Comédie policière, 6 x 52 min. Ecriture des arches et épisodes avec Justine Kim Gautier et Anthony Maugendre. Production : Shine. Diffuseur : TF1.

COUSINADE : Comédie familiale et policière, 4 x 52 min.
Ecriture de la bible avec Winnie Vatimbella et Cyril Vernet. Production : Federation Studios.

CENTAURE : Dramédie, 6 x 52 min.
Ecriture de la bible avec Constance Gay. Production : Beaubourg Fiction.

ANNE D'ARC : Comédie, 10 x 26 min. Cocréateur et scénariste avec Léa-Jeanne Boehringer et Hugo Gertner. Production : Pyramide. Diffuseur : France TV Slash.

LES NOUVEAUX COMBATTANTS / ATHANOR : drame / thriller, 6 x 52 min.
Ecriture de la bible avec Gilles Bannier. Production : StudioFact.

MARIAGES BLANCS : Comédie familiale, 6 x 52 min. Ecriture de la bible avec Cyril Vernet.
Production : StudioFact.

KOBOMA : drame, 6 x 52 min. Ecriture de la bible avec Olivier Lécot et Simon Masnay.
Production : Exilène / Black Dynamite.

IT GIRL : drame / espionnage, 8 x 52 min. Ecriture du pilote dialogué.
Production : Exilène.

IDENTIQUES : drame / thriller, 8 x 52 min. Ecriture de la bible avec René Manzor.
Production : Sibaro / Endemol.

SHOWTIME : dramédie, 8 x 52 min. Ecriture de la bible avec Ladislav Chollat et Déborah Hadjedj.
Production : Empreinte Digitale / Fédération.

ALLONS ENFANTS DE LA FRATRIE : comédie, 10 x 26 min. Ecriture de la bible avec Julien Lacombe, Matthieu Rozé et Cyril Vernet. Production : Black Sheep Films.

LA COPA CABANA : Comédie familiale, 6 x 52 min. Ecriture de la bible avec Hélène Hassoun.
Production : EuropaCorp.

EN CRISE : drame / thriller, 6 x 52 min. Ecriture de la bible et du pilote dialogué avec Sophie Lodwitz.
Production : Quad. Bénéficiaire du Fonds d'Aide à l'Innovation (Concept) du CNC & de l'Aide à l'écriture de l'Ile-de-France.

LES DAVENSON : thriller familial, 4 x 52 min. Ecriture de la bible avec Hélène Hassoun.
Production : Empreinte Digitale.

COMME UNE TOMBE : comédie / thriller, 10 x 10 min. Ecriture de la bible et du pilote dialogué.
Production : Effervescence.

FIN DE CAVALE : drame en huis clos, 10 x 26 min. Ecriture de la bible et du pilote dialogué.
Production : Panama.

LE SYSTÈME DES ESPIONS : comédie policière, 6 x 52 min. Ecriture de la bible.
Bénéficiaire du Fonds d'Aide à l'Innovation (Concept) du CNC.

LONGS MÉTRAGES CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT

ROUES LIBRES : comédie, adaptation du film Hasta la Vista. Réalisation : Benjamin Rocher.
Ecriture du scénario dialogué. Production : Empreinte Cinéma. Distributeur : SND.

ARCHIBALD POUR TOUS : comédie familiale. Ecriture du traitement avec Cyril Vernet.

CAVALE BURDIE : comédie d'aventure. Ecriture du traitement avec Cyril Vernet.

PROGRAMMES COURTS / SKETCHS / WEBSÉRIE / COURTS MÉTRAGES

CAMERA CAFÉ (M6 / CALT) • **ALLO T OU ?** (TF1 / Télé Images) • **KELIF ET DEUTSCH** (Canal + / Compagnie panoptique) • « **A** » (M6 / Noeva productions) • **ZEM** (Canal + / Carling international) • **PALABRES** (Canal + / Carling international) • **ON A TOUT ESSAYÉ** (France 2 / Tout sur l'écran). • **PUCEAUX** (websérie, Télécréateurs / INPES) • **LAPIN** (court métrage, RF2K / Chaîne Comédie). • **2^{EME} DROITE** (court métrage, Okaré)

ET AUSSI...

Réalisateur (courts métrages et publicités), **Chef opérateur / cadreur** (métier de formation), **Chef de projet & Formateur web** (cofondateur d'Okaré, société de production pour les nouveaux médias).
Comédien improvisateur depuis 2004. **Parrain de la section court métrage du Festival international des scénaristes et compositeurs de Valence** depuis 2019.

FORMATIONS - LANGUES

2015 : « Séries TV : la révolution narration (Nicola Lusuardi) », par Mille Sabord & le CEEA
2015 : « Manager une équipe d'auteurs » et « Showrunner - la direction artistique d'une série » à l'INA
2014 : « Truby - Ecrire la série TV », par Mille Sabords
2013 : « Le grand atelier série TV » au CEEA
1997 : BTS audiovisuel option Image, mention langue étrangère (lycée J. Prévert, Boulogne, 92)
Anglais : Courant. Allemand : Lu, écrit, parlé.